

BOOK-POST



# Upanayanam



To

Smt. & Sri. ....

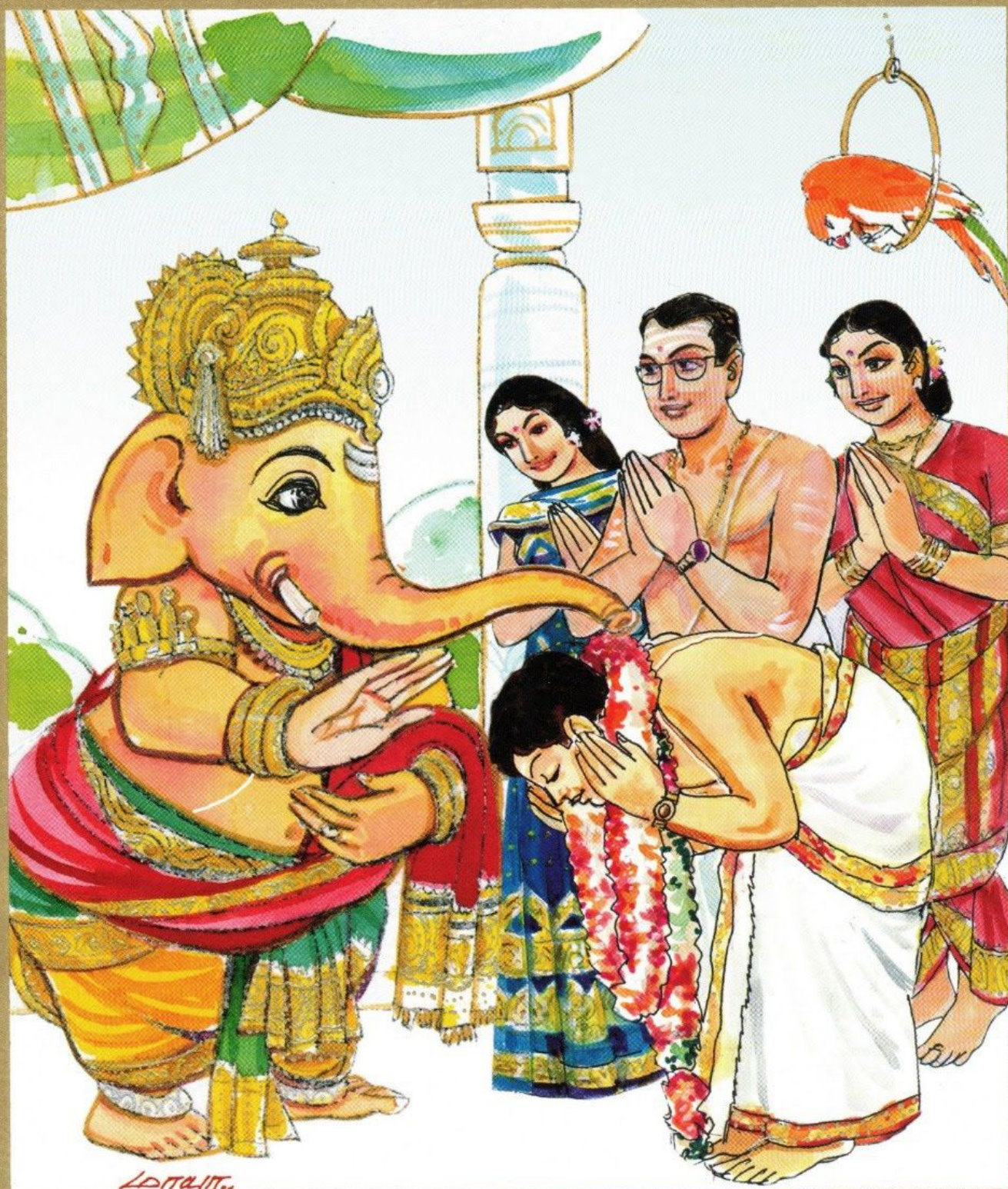
.....  
.....  
.....

Chiranjeevi. Gowtam Anand

Thursday, 20th February 2020







LDTA.IT..

## Upanayanam

Chiranjeevi. Gowtam Anand  
Thursday, 20th February 2020

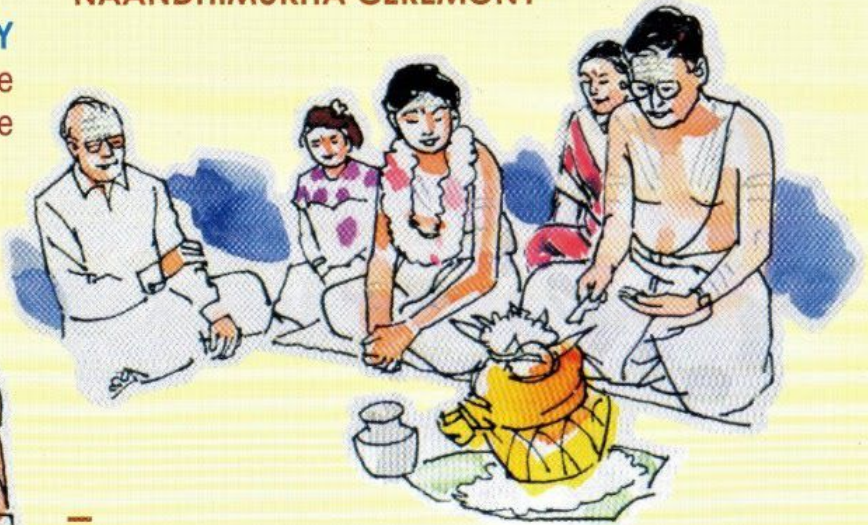


## NAANDHIMUKHA CEREMONY

A ceremony performed to obtain the blessings of the ancestors of the family before the festive occasion of the Upanayanam.



## NAANDHIMUKHA CEREMONY



## UTHAKASHANTHI

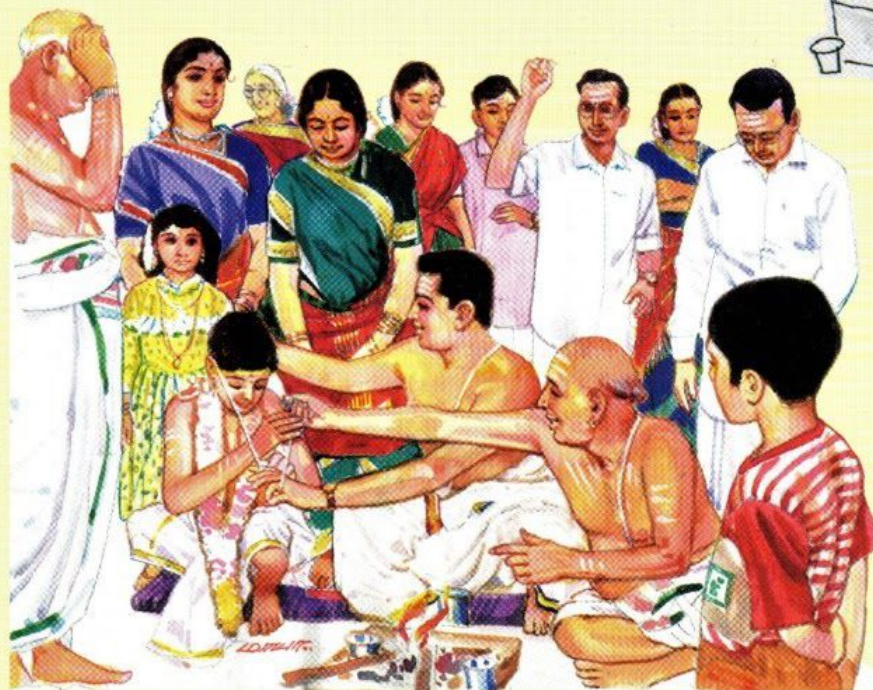
### UTHAKASHANTHI

For the purification of the mind and body and the protection of the child, all the deities are invoked in water through the chanting of the mantras and this water is poured over the boy, during the Uthakashanthi.



## AAJYABHAAGAANTHA HOMAM

By praying to the God of Fire, Agni, the boy is blessed with long life, intellect, courage etc.



## YAGNOPAVEETHADHAARANAM

### YAGNOPAVEETHADHAARANAM

The father places the sacred thread across the boy's left shoulder under the advice of Guru. The sacred thread consists of three strands signifying Brahma, Vishnu and Siva.





Sri Mathrey Nama :  
Sri Rama Jayam  
Om Sri Sairam

**Smt. Vaishnavi Anand**  
and  
**Sri. R. Anand**

request the pleasure of your company with  
family & friends on the occasion of the  
**Upanayana Brahmopadesam**  
of their son

**Chiranjeevi Gowtam Anand**

(Grandson of Smt. Lakshmi Rangarajan & Late Sri. R. Rangarajan  
and Smt. Nirmala Vaitheeswaran & Late Sri. R. Vaitheeswaran)

**on Thursday, the 20th February 2020**

**at Sri Sai Aravind Community Hall**

New No.1, Old No.13, Bhagirathi Street,  
Srinivasa Avenue, R.A. Puram, (Off Bishop Gardens)

Chennai - 28. Ph : 2493 3057

**Muhurtham : 10.30 am to 12:00 Noon**

**Rishaba Lagnam**

**Poorvangam : 19.02.2020 Time : 10.30 am onwards**

Harikatha on  
"Sri Mahaperiva Mahimai"  
by **Smt. Sindhuja Chandramouli**  
Date : 19-02-2020  
Time : 6 pm to 8 pm

Upanyasam on  
"Vamana Charithram"  
by **Sri. U.Ve. Dushryanth Sridhar**  
Date : 20-02-2020  
Time : 7.30 am to 9.30 am





உ  
ஸ்ரீ மாத்ரே நம:  
ஸ்ரீ ராம ஜெயம்  
ஓம் ஸ்ரீ சாய்ராம்

## உபநயன ப்ரஹ்மோபதேச சுபமுஹூர்த்தப் பத்திரிகை

மஹா ... ராஜ ... ராஜ ... ஸ்ரீ ..... அவர்களுக்கு

அநேக நமஸ்காரம் / ஆசீர்வாதம் / உபயசேஷம்

நிகழும் ஸ்வஸ்திஸ்ரீ மங்களகரமான விகாரி வருஷம் மாசி மாதம் 8-ம் தேதி (20.02.2020) வியாழக்கிழமை துவாதசி திதி உத்திராட நக்ஷத்திரம் சித்தயோகம் சூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் உதயாதி நாழிகை 11¼ க்கு மேல் 15 க்குள் (காலை 10.30 மணிக்கு மேல் 12.00 மணிக்குள்) ரிஷப லக்னத்தில்

திருவாரூர் ஸ்வர்க்கீய ஸ்ரீ R. ரங்கராஜன் - ஸ்ரீமதி லக்ஷ்மி ரங்கராஜன் அவர்களின் பௌத்திரனும்,  
தென்னஞ்சார் ஸ்வர்க்கீய ஸ்ரீ R. வைத்தீஸ்வரன் - ஸ்ரீமதி நிர்மலா வைத்தீஸ்வரன் அவர்களின்  
தௌஹித்திரனும், எனது கனிஷ்ட சகோதரன்  
ஸ்ரீ ஆனந்த் - ஸ்ரீமதி வைஷ்ணவி தம்பதியரின் குமாரனுமான்  
சிரஞ்சீவி கௌதம் (எ) ரங்கராஜன் சர்மாவிற்கு

உபநயன ப்ரஹ்மோபதேசம் செய்வதாய் ஈஸ்வர கிருபையை முன்னிட்டு ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடி பீடாதிபதி ஜகத்குரு ஸ்ரீ ஸ்ரீ பரமாச்சார்யாளின் அனுக்கிரஹத்துடன் பெரியோர்களால் நிச்சயிக்கப்பட்டு மேற்படி சுபமுஹூர்த்தம் சென்னை - 600028, ராஜா அண்ணாமலைபுரம், சீனிவாசா அவென்யூ, பாகீரதி தெரு, பு.எண். 1, ப.எண். 13ல் உள்ள “ஸ்ரீ சாய் அரவிந்த் கம்யூனிட்டி ஹாலில்” நடக்கிறபடியால் தாங்கள் தங்கள் இஷ்டமித்திர பந்துக்களுடன் வந்திருந்து மேற்படி சுபமுஹூர்த்தத்தை நடத்தி வைத்து வருவினை ஆசீர்வதித்து எங்களையும் கௌரவிக்க வேணுமாய் பிரார்த்திக்கிறோம்.

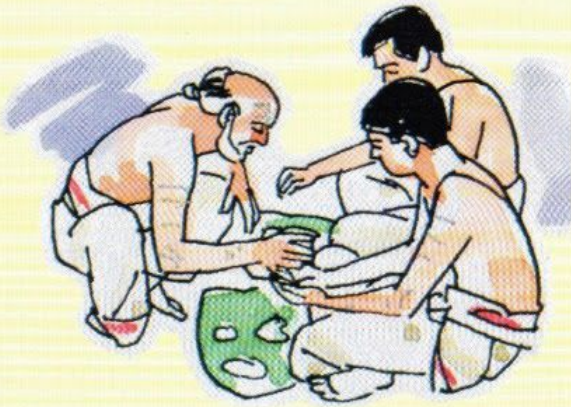
**R. ஆனந்த்**  
**வைஷ்ணவி ஆனந்த்**  
Mobile : 9940090662  
9841357731

தங்கள் வரவை அன்புடன் ஏதிர்நோக்கும்  
ஸ்ரீ. R. கிருஷ்ணாணி & ஸ்ரீமதி. நித்யா கிருஷ்ணாணி  
ஸ்ரீ. R.V. கார்த்திகேயன் & ஸ்ரீமதி. கோமதி கார்த்திகேயன்  
சிரஞ்சீவி. ரிஷி பரத் பாலாஜி, சிரஞ்சீவி. R.K. சாய் முகுந்தன்  
சௌபாக்யவதி. கீர்த்தி ஆனந்த்  
சௌபாக்யவதி. கௌரி கார்த்திகேயன்

இப்படிக்கு தங்கள்  
**R. பாலாஜி**  
**ப்ரியா பாலாஜி**



## KUMARABHOJANAM

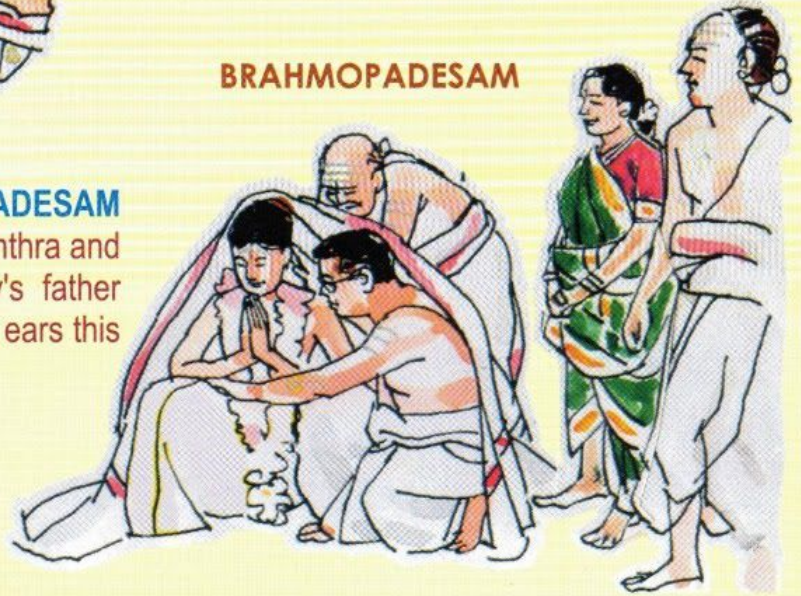


## KUMARABHOJANAM

The boy is fed along with a brahmachari after the "yagnopaveethadhaarana".

## BRAHMOPADESAM

The Gayathri Manthra is a Supreme manthra and protects those who recite it. The boy's father becomes his guru and whispers into his ears this powerful 'Gayathri Manthra'.



## THE TWIG IN THE RIGHT HAND

The twig in the right hand (usually from peepa tree) signifies his entry into Brahmacharya. Brahma, Vishnu and Rudra - all three Devas reside in the PIPAL tree, Thus the brahmachari by holding a small branch of this divine tree PIPAL receives divine grace from Brahma, Vishnu and Rudra and hence from Saraswati, Lakshmi and Durga, their respective consorts.

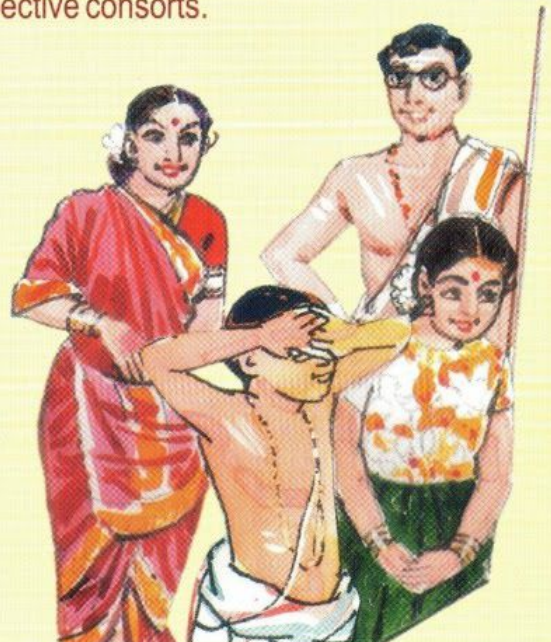
THE TWIG IN THE RIGHT HAND



## SOORYA DARSANAM

Boy to be taken outside and shown the sun. The assumption here is that he will be protected by the sun Soorya deva. The palms are clasped in such a way that it makes a peep hole to see the Sun (Surya).

SOORYA DARSANAM





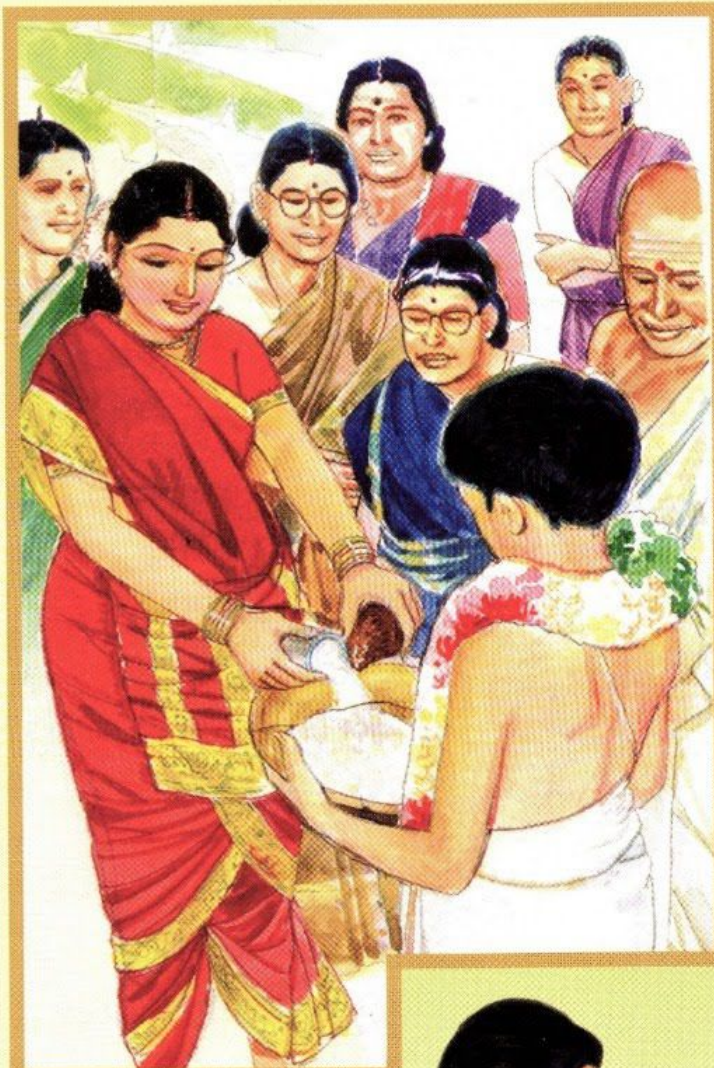


विप्रो वृक्षः तस्य मूलं हि सन्ध्या  
वेदाः शाखाः धर्मकर्माणि पर्णम् ।  
तस्मान्मूलं यत्नतो रक्षितव्यं  
मूले छिन्ने नैव शाखा न वृक्षः ॥

Vipro vruksha: tasya moolam hi sandhya  
vedha: shaka: darma karmani parnam |  
Tasmaan moolam yatnatho rakshitavyam  
moole chinne naiva shaka na vruksha: ||

A wise and learned Braahmana is like a tree and its roots are performing the ritual of "Sandhya Vandan" (chanting the 'Gaayatri Mantra' thrice every day in the morning, noon and evening), the four Vedaas are like the branches of this tree, and performing various other religious rituals are the foliage of this tree. Therefore, it is the sacred duty of every Braahmana to take special care and effort to protect the roots, because if the root is cut off neither the branches nor the leaves of the tree will survive.





## BHIKSHAKARANAM

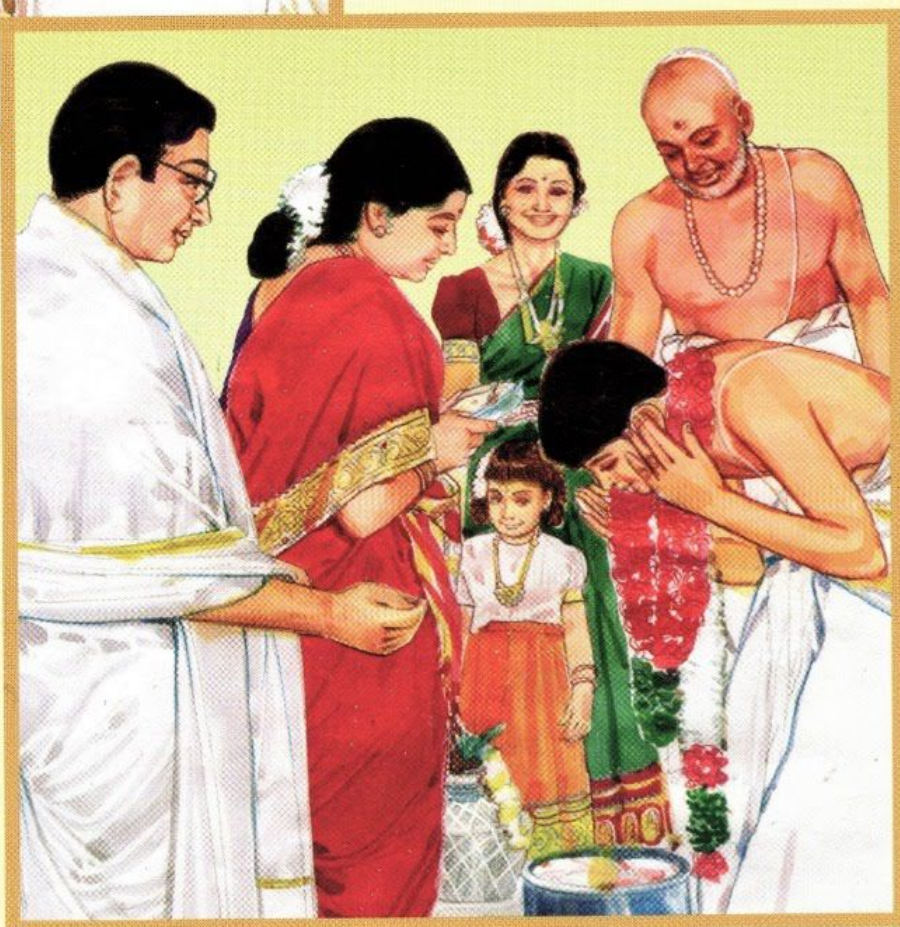
The boy symbolically asks for alms of rice from his mother and other women. Bhikshakaranam was done to make one humble and control the ego. It enables the young Vatu to control the senses, which is absolutely essential for receiving Vedic Knowledge.



" GAYATHRI MANTHRA  
IS THE SUPREME FORM  
OF ALL VEDAS "

## ABIVATHANAM

After upanayanam the boy seeks the blessings of all the elders present by saluting them on their feet with sashtaanga namaskaram. After namaskaram, the boy introduces himself by his rishi, parampara, gothram, suthram and name step by step. The first person chosen for abivathanam is ones own mother ! - one who has introduced him into this world.



Copyright  
owners  
**ARTIST MAYA  
WEDDING CARDS**  
Ph: 044-2489 1240, 044-2474 8214, 99406 61485  
Web: [www.artistmayaweddingcards.com](http://www.artistmayaweddingcards.com)  
Email: [mayaweddingcards@gmail.com](mailto:mayaweddingcards@gmail.com)

## COPYRIGHT WARNING

Copyright for all the images, illustrations, texts, paintings, drawings, designs and for the card and cover as a whole vests with Artist Maya Wedding Cards. Any Copying, Scanning, Publishing, Converting into any digital or any other media and sending, transmitting or receiving of the materials contained in this artwork is an infringement of the rights of Artist Maya Wedding Cards under the Copyright Act, 1957 and under the Information Technology Act, 2000 and is legally actionable and offenders are liable to imprisonment of 3 years and fine of Rs.2 lacs. Strict legal action shall be taken against the offenders.

20/03/17 3000